

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОУД.01 «Русский язык и литература. Часть 2. Литература»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.
«Социально-культурная деятельность»**

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 64
от 01.09.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е.В.
«31» августа 2022 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Альбова Н.В.
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.19
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «Русский язык и литература. Часть 2. Литература»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

2.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Часть 2. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС₄, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО.

4.1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и

ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- создание условий для формирования умений и системы знаний в области литературы, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01

«Русский язык и литература. Часть 2. Литература»

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Часть 2. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Русский язык и литература. Часть 2. Литература» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 226 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часа,
- в том числе:

-групповой 156 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 70 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

-практической подготовки - 11 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 1-2 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием

образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Общие учебные дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	ОК	ПК	Итоговые формы контроля	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента в Т.ч.п.п	Самост. нагрузка на студента.	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
					Экзаме ны	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачеты	Контр. раб.			Всего	Групповые		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
													до 25 чел.	до 15 чел.		1 с. 17 н.	2 с. 22 н.	3 с. 16 н.	4 с. 22 н.	5 с. 16 н.	6 с. 16 н.	7 с. 16 н.	8 с. 15 н.		
О.00.	Общеобразовательный цикл																								
ОУД.01	Русский язык и литература. Часть 2. Литература			к;э;-;-;-;-;	1				1	226/11	70	156	156		68	88									

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОУД.01

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОУД.01) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки/ Из них пп	Уровень освоения
1	2	3	4
0.00 Общеобразовательный цикл			
Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык и литература. Часть 2. Литература. Разработчик: Кунавина О.П.		226/11	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	Итого
Групповые	68	88	156
Индивидуальные	-	-	-
Самостоятельная (внеаудиторная) работа в т.ч. практическая подготовка	30	40	70
Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч. практическая подготовка	98/5	128/6	226
1 курс, 1 семестр		98	
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.			
Введение	Содержание Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	2	1
	Самостоятельная работа Составить тезисы лекции. Самостоятельная работа с учебником.	1	
		1	
Тема 1.1. Творчество А. Н. Островского	Содержание 1. Обзор жизни и творчества. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. 2. Проблематика драмы «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. 3. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства». 4. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	17/5 12	1-2

	<p>Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы.</p> <p>Урок контроля: Домашнее сочинение по драме «Гроза» КОС №1</p> <p>Образ Катерины и трагедия совести в драме «Гроза»</p> <p>Что свидетельствует о недолговечности власти кабанов и диких.</p> <p>Самоубийство Катерины: проявление силы характера или слабости героини.</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить сообщения: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев.</p> <p>Подготовить виртуальную экскурсию в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов).</p> <p>Законспектировать статью Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».</p> <p>Выучить наизусть отрывок из пьесы А.Н.Островского «Гроза» (монолог по выбору студентов).</p>	4	
<p>Тема 1.2. Творчество И. С. Тургенева</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Сведения из биографии. Идеино- художественные особенности романа «Отцы и дети».</p> <p>2. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта отцов и детей.</p> <p>3. «Вечные» темы в романе. Базаров и Анна Сергеевна Одинцова.</p> <p>4. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Базаров и родители. Базаров и его мнимые последователи.</p> <p>Урок - контроля: Семинар по творчеству Тургенева КОС №2</p>	18/1	1
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Законспектировать статью Писарева «Базаров»</p> <p>Написать эссе «Мое письмо к ...» или сочинение на тему «Почему отношения между Одинцовой и Базаровым закончились трагически?»</p>	4	
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь и творчество. Талант и творческий дух человека из народа.</p> <p>Образ Ивана Флягина.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить виртуальную экскурсию по литературным музеям Н.С. Лескова (по выбору студентов).</p>	6	
<p>Тема 1.3. Творчество Н.С.Лескова</p>		4	1
		2	
		2	
<p>Тема 1.4. Творчество Ф.И. Тютчева</p>	<p>Содержание</p> <p>Сведения из биографии. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Творческие задания. Подготовить рефераты (по выбору студентов): «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И.Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне». Подготовить заочную экскурсию в один из музеев Ф.И.Тютчева. Выучить наизусть одно стихотворение по желанию. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники</p>	8/1	2
		4	
		2	
<p>Тема 1.5. Творчество А. А. Фета</p>	<p>Содержание</p> <p>Сведения из биографии.</p> <p>Фет и «теория чистого искусства».</p> <p>«Вечные темы» в лирике А.А. Фета.</p> <p>Урок контроля: Собеседование. Проверка знаний биографий поэтов и художественного своеобразия их</p>	6/1	2
		4	

	творчества КОС №3		
	Самостоятельная работа Творческие задания. Подготовить сообщение на одну из тем: «А.А.Фет — переводчик», «А.А.Фет в воспоминаниях современников». Подготовить фотовыставку иллюстраций к произведениям А.А.Фета.. Выучить наизусть одно стихотворение по желанию. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники	2	
Тема 1.6. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание	6	1-2
	Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приёмы сатирического изображения. Чтение сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	4	
	Урок контроля: письменный анализ одной из сказок Салтыкова-Щедрина по заданному плану КОС №4		
	Самостоятельная работа Подготовить виртуальную экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова -Щедрина (по выбору студентов) Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники Самостоятельная работа с учебником	2	
Тема 1.7. Творчество Н. А. Некрасова	Содержание	18/1	1-2
	1. Сведения из биографии. Идеино-художественные особенности поэмы. 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Крестьяне-правдоискатели. 3. Образ Матрёны Тимофеевны, Гриши Добросклонова.	12	
	Урок контроля: семинар КОС №5		
	Самостоятельная работа Читать и анализировать стихи: «В дороге», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» Чтение наизусть: «Памяти Добролюбова». Подготовить сообщение на одну из тем: «Некрасовский “Современник”», «Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов». Подготовить виртуальную экскурсию по литературным музеям Н.А.Некрасова	4	
Тема 1.8. Творчество Ф. М. Достоевского	Содержание	18	1-2
	1. Сведения из биографии. 2. «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и её развенчание. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 3. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова, его «двойники». 4. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала писателя.	14	
	Урок контроля: семинар с элементами тестирования КОС №6		
	Самостоятельная работа Написать эссе на тему «Роль Сони Мармеладовой в романе».	2	
Тема 1.9. Творчество Л. Н. Толстого	Содержание	16	1-2
	1. Жизненный и творческий путь писателя. Проблематика романа-эпопеи «Война и мир».	10	
	2. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. 3. Духовные искания героев романа. Проблема народа и личности. Идеиные искания Л. Н. Толстого		

	Урок - контроля: тестирование КОС №7		
	Самостоятельная работа Написать эссе на тему «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого». Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Л.Н.Толстого. Выучить наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).	4	
Тема 1.10 Творчество А. П. Чехова	Содержание	11	2
	Чтение рассказа «Ионыч». Сведения из биографии. Тема футлярности в маленькой трилогии Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Комедия «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. Урок контроля: зачёт по прочитанным текстам КОС №8	8	
	Самостоятельная работа Творческие задания. Написать реферат: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова».	3	
Контрольная работа	Тестирование по пройденным темам КОС №9	2	
1 курс. 2 семестр		128	
Раздел 2. Литература XX века.			
Введение	Содержание	2	
	Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.	2	
Тема 2.1. Творчество И. А. Бунина	Содержание	12/1	1-2
	1. Сведения из биографии. «Вечные темы» в рассказах: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». 2. Истинные и ложные ценности в рассказе «Господин из Сан - Франциско». Урок контроля: тестирование КОС №10	8	
	Самостоятельная работа Ответить на проблемные вопросы по рассказам Бунина	2	
Тема 2.2. Творчество А. И. Куприна	Содержание	12/1	1-3
	1. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Куприна. 2. Рассказ «Гранатовый браслет». Тема бескорыстной любви и неравенства. Трагический смысл произведения. Урок контроля: домашнее сочинение: «Любовь в жизни человека :награда или наказание?» КОС №11	6	
	Самостоятельная работа Подготовить реферат «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна».	2	
Тема 2.3. Поэзия начала XX века	Содержание	18	1-2
	1. Н. С. Гумилев. Сведения из биографии. Романтическая традиция в лирике Николая Гумилева. Своеобразие лирических сюжетов. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). 2. М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы в лирике Марины Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». 3. А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема судьбы страны и народа в лирике	12	

	<p>Анны Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.</p> <p>Урок контроля: тестирование. КОС №12</p> <p>Самостоятельная работа Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта. Знать биографии поэтов.</p>		
<p>Тема 2.4. Творчество А. М. Горького</p>	<p>Содержание</p>	16/1	1-2
	<p>1. Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Романтический идеал Горького в рассказах: «Челкаш», «Коновалов», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».</p> <p>2. Пьеса «На дне». Система образов. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.</p> <p>Урок контроля: Контрольная работа по творчеству М.Горького КОС №13</p> <p>Самостоятельная работа Творческие задания. Подготовить доклад (сообщение, реферат) на темы: «История жизни Актера, Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся) Выучить монолог Сатина, знать биографию М.Горького. Подготовить проект на тему: Правда людей «дна».</p>	10	
	<p>Самостоятельная работа Творческие задания. Подготовить доклад (сообщение, реферат) на темы: «История жизни Актера, Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся) Выучить монолог Сатина, знать биографию М.Горького. Подготовить проект на тему: Правда людей «дна».</p>	4	
<p>Тема 2.5. Творчество А. А. Блока</p>	<p>Содержание</p>	10	1-2
	<p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».</p> <p>Самостоятельная работа Выучить по одному стихотворению А.Блока. Подготовить литературную визитку А.Блока. Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа Выучить по одному стихотворению А.Блока. Подготовить литературную визитку А.Блока. Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	2	
<p>Тема 2.6. В. В. Маяковского</p>	<p>Содержание</p>	9	1-2
	<p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Маяковский и футуризм. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.</p> <p>Самостоятельная работа Прочитать пьесы «Клоп», «Баня». Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	5	
	<p>Самостоятельная работа Прочитать пьесы «Клоп», «Баня». Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	2	
<p>Тема 2.7. Творчество С. Есенина</p>	<p>Содержание</p>	9/1	1-2
	<p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского КОС №14 «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока, В.Маяковского».</p> <p>Самостоятельная работа</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа</p>	3	

	Выучить по одному стихотворению С.Есенина. Самостоятельная работа с материалами учебника.		
Тема 2.8. Творчество М. А. Булгакова	Содержание	18	2
	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Урок контроля: Обобщающий урок в форме семинара КОС №15	16	
	Самостоятельная работа Творческое задание. Подготовить заочную экскурсию по одному из музеев М.А.Булгакова	2	
Тема 2.9. Творчество М. А. Шолохова	Содержание	16/1	2
	Сведения из биографии. Анализ «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Изображение быта и нравов казачества в романе-эпопее. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Урок контроля: Семинар с включением викторины на знание жизни и творчества писателя КОС №16	12	
	Самостоятельная работа Читать роман, готовясь к семинарскому занятию. Ответы на проблемные вопросы .Знать биографию писателя Самостоятельная работа с материалами учебника.	4	
Тема 2.10. Творчество А. И. Солженицына	Содержание	8/1	2
	Сведения из биографии. «Матренин двор». Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества. Мастерство Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Урок контроля: Сочинение – рассуждение КОС №17 Доказать ,что Матрёна-праведница.	6	
	Самостоятельная работа Прочитать рассказ «Один день Ивана Денисовича»	2	
Тема 2.11. Творчество В. М. Шукшина	Содержание	8	2
	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Верую!». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Урок контроля: тестирование КОС №18	5	
	Самостоятельная работа Читать произведения, знать биографию. Самостоятельная работа с материалами учебника..	3	
Раздел 3. Литература 1950—1980-х лет.			
Тема 3.1.	Содержание	14	2

Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	8	
	Самостоятельная работа Знать содержание произведений. Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	6	
Тема 3.2. Драматургия 1950—1980-х годов	Содержание	14	2
	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В.Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей.	8	
	Самостоятельная работа Знать содержание произведений. Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	6	
Экзамен по итогам 1-2 семестра	Урок контроля (Экзамен) КОС №19		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: 0УД.01 Русский язык и литература. Часть 2. Литература.**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
1	I	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.				
		Введение	Составить тезисы лекции. Самостоятельная работа с учебником.	Проверка тезисов лекции. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	1	

		<p>Тема 1.1. Творчество А. Н. Островского</p>	<p>Подготовить сообщения: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев. Подготовить виртуальную экскурсию в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов). Законспектировать статью Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Выучить наизусть отрывок из пьесы А.Н.Островского «Гроза» (монолог по выбору студентов).</p>	<p>Проверка конспекта статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Проверка отрывка из пьесы «Гроза» наизусть . Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)Презентация виртуальной экскурсии.</p>	<p>5/1</p>
		<p>Тема 1.2. Творчество И. С. Тургенева</p>	<p>Законспектировать статью Писарева «Базаров» Написать эссе «Мое письмо к ...» или сочинение на тему «Почему отношения между Одинцовой и Базаровым закончились трагически?»</p>	<p>Проверка конспекта статьи Писарева «Базаров», Проверка эссе ,сочинения.</p>	<p>4</p>
		<p>Тема 1.3. Творчество Н.С.Лескова</p>	<p>Подготовить виртуальную экскурсию по литературным музеям Н.С. Лескова (по выбору студентов).</p>	<p>Проверка презентации виртуальной экскурсии. Самооценивание и взаимооценивание.</p>	<p>2</p>
		<p>Тема 1.4. Творчество Ф.И. Тютчева</p>	<p>Творческие задания. Подготовить рефераты (по выбору студентов): «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И.Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне». Подготовить заочную экскурсию в один из музеев Ф.И.Тютчева. Выучить наизусть одно стихотворение по желанию.</p>	<p>Проверка стихов и биографии . Самооценивание и взаимооценивание. Проверка рефератов. Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).Проверка презентация виртуальной экскурсии.</p>	<p>4/1</p>
		<p>Тема 1.5. Творчество А. А. Фета</p>	<p>Творческие задания. Подготовить сообщение на одну из тем: «А.А.Фет — переводчик», «А.А.Фет в воспоминаниях современников». Подготовить фотовыставку иллюстраций к произведениям А.А.Фета. Выучить наизусть одно стихотворение по желанию.</p>	<p>Проверка стихов и биографии. Самооценивание и взаимооценивание. Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка презентации виртуальной экскурсии. Проверка тематического сообщения, работы с иллюстративным материалом.</p>	<p>2/1</p>
		<p>Тема 1.6. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина</p>	<p>Подготовить виртуальную экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова -Щедрина (по выбору студентов) Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	<p>Проверка знаний текста сказок. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. Проверка работы с источниками</p>	<p>2</p>

			информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка презентации виртуальной экскурсии.		
		Тема 1.7. Творчество Н. А. Некрасова	<p>Читать и анализировать стихи: «В дороге», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...»</p> <p>Чтение наизусть: «Памяти Добролюбова».</p> <p>Подготовить сообщение на одну из тем: «Некрасовский “Современник”», «Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».</p> <p>Подготовить виртуальную экскурсию по литературным музеям Н.А.Некрасова</p>	<p>Проверка стихов и биографии .</p> <p>Индивидуальный и групповой опрос стихов наизусть. Самооценивание и взаимооценивание.</p> <p>Проверка презентации виртуальной экскурсии. Проверка тематического сообщения, работы с иллюстративным материалом.Выставка: Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».</p>	4/1
		Тема 1.8. Творчество Ф. М. Достоевского	<p>Читать роман, готовясь к семинарскому занятию.</p> <p>Написать эссе на тему «Роль Сони Мармеладовой в романе» Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</p>	<p>Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка опережающих заданий по тексту. Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Семинар.</p> <p>Экспертная оценка при выполнении практических заданий.</p> <p>Проверка эссе.</p>	2/1
		Тема 1.9. Творчество Л. Н. Толстого	<p>Написать эссе на тему «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого».</p> <p>Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Л.Н.Толстого.</p> <p>Выучить наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов). Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</p>	<p>Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка опережающих заданий по тексту</p> <p>Индивидуальный и групповой опрос отрывков наизусть. Проверка визитной карточки. Проверка работы в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Проверка эссе.</p>	2
		Тема 1.10 Творчество А. П. Чехова	<p>Проект по теме футлярности в творчестве А.П.Чехова».Творческие задания. Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</p>	<p>Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей Зачёт по прочитанным текстам. Проверка творческого задания: Я готов доказать...</p>	2

			Проверка проекта.	
Итого за I семестр				30
II	Раздел 2. Литература XX века.			
	Введение			
	Тема 2.1. Творчество И. А. Бунина	Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы .Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка знаний текста рассказов, проверка ответов на проблемные вопросы. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. Проверка устных сообщений.	4
	Тема 2.2. Творчество А. И. Куприна	Читать рассказ «Гранатовый браслет», знать биографию А. И. Куприна. Подготовить реферат «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна».	Проверка устных сообщений. Проверка сочинения. Проверка ответов на проблемные вопросы . Проверка творческого задания: Я готов доказать... Проверка рефератов.	6/1
	Тема 2.3. Поэзия начала XX века	Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта. Знать биографии поэтов. Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка знаний стихов наизусть, знаний биографии.	6
	Тема 2.4. Творчество А. М. Горького	Творческие задания. Подготовить доклад (сообщение, реферат) на темы: «История жизни Актера,Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся) Выучить монолог Сатина, знать биографию М.Горького. Подготовить проек на тему: Правда людей «дна». Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка проекта. Проверка опережающего задания по тексту. Проверка докладов, сообщений на знание биографии. Проверка знаний отрывков из пьесы наизусть.. Проверка ответов на проблемные вопросы, презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	4/1
	Тема 2.5. Творчество А. А. Блока	Выучить по одному стихотворению А .Блока. Подготовить литературную визитку А.Блока. Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка стихов и биографии Проверка литературной визитки . Самооценивание и взаимооценивание.	2
	Тема 2.6. В. В. Маяковского	Сатира Маяковского. Прочитать пьесы «Клоп», «Баня». Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка знаний стихов наизусть Проверка знаний текстов пьес «Клоп», «Баня». Защита презентаций. Проверка литературной визитки. Проверка умений производить разметку художественных	2

			текстов..	
	Тема 2.7. Творчество С. Есенина	Выучить по одному стихотворению С.Есенина. Самостоятельная работа со статьёй учебника.	Проверка знаний стихов наизусть Проверка знаний текстов поэмы «Анна Снегина». Проверка литературной визитки. Проверка умений производить разметку художественных текстов..	3/1
	Тема 2.8. Творчество М. А. Булгакова	Творческое задание. Подготовить заочную экскурсию по одному из музеев М.А.Булгакова.	Проверка презентации виртуальной экскурсии. Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка знаний текста романа. Проверка ответов на проблемные вопросы Проверка выборочного пересказа.	2/1
	Тема 2.9. Творчество М. А. Шолохова	Читать роман, готовясь к семинарскому занятию. Ответы на проблемные вопросы .Знать биографию писателя. Самостоятельная работа со статьёй учебника.	Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка опережающего задания по тексту, проверка викторины, презентации. Проверка выборочного пересказа	2/1
	Тема 2.10. Творчество А. И. Солженицына	Прочитать рассказ «Один день Ивана Денисовича».	Проверка опережающего задания по тексту, тест. Проверка ответов на проблемные вопросы.	2
	Тема 2.11. Творчество В. М. Шукшина	Читать произведения, знать биографию. Знать биографию писателя. Самостоятельная работа со статьёй учебника	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	3
	Раздел 3. Литература 1950—1980-х лет.			
	Тема 3.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	Знать содержание произведений. Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка опережающего задания по тексту, проверка ответов на проблемные вопросы. Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Самооценивание и взаимооценивание.	2/1

	Тема 3.2. Драматургия 1950-1980-х годов	Знать содержание произведений. Работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	Проверка аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей. Проверка опережающего задания по тексту, тест . Проверка ответов на проблемные вопросы Аналитическая работа с текстом. Самооценивание и взаимооценивание.	2
Итого за II семестр				40
Итого за 1 курс				70
Итого по дисциплине 0УД.01 Русский язык и литература. Часть 2. Литература.				70

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык и литература. Часть 2. Литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Литература»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
О. 00.	Общеобразовательный цикл	
ОУД.01	Русский язык и литература. Часть 2. Литература	Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов: 1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014. 2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014. 3. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014. 4. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014. 5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014. 6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014. 7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014. 8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой.

— М., 2014.

9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.

Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами

		<p>современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»). 3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). 4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»). www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). 5. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). 6. www.posobie.ru (Пособия). 7. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей.) 8. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса) 9. Учитель — учителю» издательства «Просвещение». www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба). 10. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
1) образная природа словесного искусства;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 8
	Доклады, сообщения	Кос 2
2) содержание изученных литературных произведений;	Защита презентаций, проектов	Кос 3 Кос 16
3) основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX-21 вв.;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 4
	Доклады, сообщения	Кос 2
4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 8
	Доклады, сообщения	Кос 5
	Защита презентаций, проектов	Кос 10 Кос 13
5) основные теоретико-литературные понятия;	Индивидуальный и групповой опрос.	Кос 3 Кос 8 Кос 12
Умения:		
6) воспроизводить содержание литературного произведения;		
7) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 12 Кос 10
	Выступления на семинарских занятиях	Кос 15 Кос 5

средства языка, художественную деталь);		
8) анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 9
	Подготовка презентаций Экспертная оценка при выполнении практических заданий	Кос16 Кос 2
9) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 9 Кос 7
	Подготовка презентаций	Кос 16 Кос 2
10) определять род и жанр произведения;	Индивидуальный и групповой опрос.	Кос 9 Кос 7
	Подготовка презентаций	Кос 16 Кос 2
11) сопоставлять литературные произведения писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 9 Кос 7
	Подготовка презентаций	Кос 16 Кос 2
12) выявлять авторскую позицию;	Индивидуальный и групповой опрос	Кос 8
	Подготовка презентаций	Кос 16 Кос 2
13) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть стихотворений и отрывков прозы	
14) аргументировать свое отношение к прочитанному	Диспуты по проблемным вопросам	Кос 13

произведению;		
Личностные результаты:		
15) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Исследование и подготовка доклада, сообщения или реферата	Кос 8 Кос 3
16) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	Составление визитных карточек по материалам жизни и творчества писателей	Кос 13
Метапредметные результаты:		
17) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев. Подготовка вопросов к дискуссиям. Проекты.	Кос 17 Кос 13
18) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;	Исследование и подготовка доклада	Кос 8
	Творческие задания, тесты, викторины	Кос 6 Кос 16 Кос 2
Предметные результаты:		
19) сформированность	Письменные ответы на проблемные	Кос 16

устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	вопросы.	Кос 2 Кос 5 Кос 6
20) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;		Кос 4
21) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Проектная деятельность	Кос13 Кос 17 Кос 1 Кос 14 Кос 11
22) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;		Кос5
23) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		Кос5 Кос 6 Кос 15
24) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в		Кос4

единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.		
--	--	--

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОУД.01 «Русский язык и литература. Часть 2. Литература» внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППССЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
 - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.